禮記訓纂

禮記訓纂卷七

曾子問第七

正義鄭目錄云名爲曾子問者以其記所問多明於禮故著姓名以顯之曾子孔子弟子曾參此於別錄屬喪服

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南注變於朝夕哭位也攝主上卿代君聽國政江氏永曰攝主卽下文大宰喪則攝拜賓朝則攝政大祝裨冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭注將有事宜淸靜也裨冕者接神則祭服也諸侯之卿大夫所服裨冕絺冕也元冕也士服爵弁服大祝裨冕則大夫釋文說文云祝祭主贊詞者正義卿大夫士皆衣衰服北面文不言者以下文云大祝裨冕明卿大夫士等

不禪冕也必於西階南者以將告殯近殯位故也禪冕祭服也以其將告神故執束帛執持也束帛十端也端則二丈鬼神質故用偶數也鬼神以丈八尺爲端一丈象陽八尺法陰十端六元四纁五兩三元二纁纁是地色元是天色也欲往告殯故升自西階若於堂下告則大遠堂上告則大近殯

祝聲三告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降

注聲噫歆警神也某夫人之氏也几筵於殯東明繼體也正義按阮諶禮圖云几長五尺高尺二寸廣二尺熊氏以爲天子諸侯在殯宮則有几筵大夫士大斂有席虞始有几然殯宮几筵爲朝夕之奠常在不去今更特設几於殯東明繼體之貴故於常几筵之外別特設之江氏永曰按司几筵柏席用萑每敦一几鄭讀柏爲椁謂殯之椁蒜是人君之禮殯東常有几筵此注似言爲明繼體特設几筵者蓋此不與彼參照又或喪事仍几此告子生特設新之也既夕禮之下室卽殯宮之宗朝夕奠常設於此燕養饋羞亦於此孔氏乃謂素几是殯宮朝夕奠之几不在下室豈下室又在殯宮之外乎

衆主人卿大

夫士房中皆哭不踊注眾主人君之親也房中婦人盡一哀反位遂朝奠注反朝夕哭位正義按士喪禮尋常朝奠皆先哭後奠今因西階前哭畢反此朝夕哭位不更哭即行朝奠禮小宰升舉幣注所主也舉而下埋之階間三日眾主人卿大夫士如初位北面注三日負子日也初告生時大宰大宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止注宰宗人詔贊君事者正義大宰是教令之官大宗是主宗廟之官初不裨冕今裨冕以奉子接神故服祭服少師主養子之官故以衰衣而奉之祝主接神故先進也少師奉子次從祝也皇氏曰宰則大宰宗人子則大宗也大宰大宗爲詔告贊君事故次從在後也升自西階殯前北面祝立於殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭注奉子者拜哭祝宰宗人眾主人卿

大夫士哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖注踊襲衰杖成子禮也正義以初堂上堂下之哭非正位故不袒今反朝夕哭位故皆袒子踊房中亦踊明祝宰宗人衆主人及卿大夫士反位亦皆踊也皇氏云子踊不袒江氏永曰按襲衰杖每字爲句襲者諸臣襲衰者爲子著衰杖者少師代子執杖也前少師奉子以衰實未服至此始服之象成服以漸也袒襲諸臣之事注并襲爲成子禮是連襲衰爲句奠出注亦謂朝奠正義知非特奠者在殯無特告奠之法故也大宰命祝史以名徧告于五祀山川注因負子名之喪於禮略也正義內則及左傳皆三月乃名之今三日即名之以喪事促遽不暇待三月也○大音泰下皆同祝之六反裨婢支反從才用反下同

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰注告主也正義禰父殯宮之主也既葬訖殯無尸柩唯有主在故告于主漸神

事之故也三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川正義不言宰命祝史從可知也又前不云社稷宗廟此不云五祀相互明也○禰乃禮反

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰注皆奠幣以告之互文也說文禰親廟也冕而出視朝注聽國事也諸侯朝天子必裨冕爲將廟受也裨冕者公袞侯伯鷩子男毳命祝史告于社稷宗廟山川注臨行又徧告宗廟孝敬之心也王氏引之曰謹按社稷二字疑因上文以名徧告及社稷宗廟山川而衍下文諸侯相見命祝史告于五廟所過山川注但云山川所不過則不告貶於適天子時所告亦無社稷可知正義釋注臨行又徧告宗廟二句舉經文無社稷二字是其明證乃命國家五官而后行注五官五大夫典事者命者敕之以其職正義諸侯有三卿五大夫以屬官大夫其數衆多直云五者據典國事者言之不云命卿者或從君出行或在國留守總主羣吏如三公不專主一事且

既命五大夫則卿亦命之可知王氏引之曰五官謂司徒司馬之屬卿大夫皆得爲之春秋時魯季孫爲司徒孟孫爲司空叔孫爲司馬皆卿也言命五官則卿大夫咸受命矣曲禮天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆大戴禮千乘篇千乘之國列其五官四代篇率禮朝廷昭有五官無廢事類並相近

道而出 注祖道也聘禮曰出祖釋軷祭酒脯也說文軷出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭軷轢於牲而行爲範軷詩云取羝以軷正義按聘禮記云出祖釋軷祭酒脯注云祖始也行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於軷爲行始也道路以險阻爲難是以委土爲山或伏牲其上使者爲軷祭酒脯祈告也禮畢然後乘車轢之而遂行其有牲犬羊可也此城外之軷祭也其五祀行神則在宮內崔氏云宮內之軷祭古之行神城外之軷祭山川與道路之神義或然也

告者五日而徧過是非禮也 注既告不敢久留

凡告用牲幣反亦如之 注牲當爲制字之誤也制幣一丈八尺正義皇氏熊氏以此爲諸侯不應用牲故熊氏云

鄭注周禮大祝職引此文云告用牲幣不破牲字是天子用牲幣也校人云王所過山川則飾黃駒是用牲也○牲幣依注牲音制

諸侯相見必告于禰注道近或可以不親告祖朝服而出視朝注朝服爲事故也正義熊氏云此朝服謂皮弁服以天子用以視朝故謂之朝服聘禮諸侯相聘皮弁服明相朝亦皮弁服命祝史告于五廟所過山川注山川所不過則不告貶於適天子也亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而后聽朝而入注反必親告祖禰同出入禮正義庾蔚云諸侯相見出不云告祖者或道近變其常禮耳故反必親告祖禰以明出入之告其禮不殊也

曾子問曰並有喪如之何何先何後注並謂父母若親同者同月死正義親同

者祖父母及世叔兄弟

孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啟及葬不奠注不奠務於當葬者正義自從也從啟母殯之後及至葬柩欲出之前唯設母啟殯朝廟之奠及祖奠遣奠不爲父喪朝夕更新奠也行葬不哀次注不哀次輕於在殯者正義次謂大門外之右平生待賓之處柩車出門至此孝子悲哀柩車暫停今爲父喪在殯不得爲母伸哀於所次之處遂行反葬奠而后辭於殯遂修葬事注殯當爲賓聲之誤也辭於賓謂告將葬啟期也正義按既夕禮主人請啟期告于賓之後即陳葬事而去其虞也先重而後輕禮也

孔子曰宗子雖七十無無主婦注族人之婦不可無統非宗子雖無主婦可也正義此謂無子孫及有子而年幼小者若有子孫則傳家事於子孫故曲禮七十老而傳是也

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何注冠者賓及贊者孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢注內喪同門也不醴不醴子也其廢者喪成服因喪而冠正義加冠在廟廟在大門之內吉凶不可同處故云內喪則廢熊氏以即位而哭謂在冠家即位以文承徹饌而埽之下皇氏以爲即喪家之位非也江氏永曰此即位而哭謂親在遠地者爲位而哭也若在近地自當如皇氏說哭於其家○冠古亂反下同饌仕戀反埽悉報反

如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠注廢吉禮而因喪冠俱成人之服及至也除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠

醮無冠醴注酒為醮冠禮醴重而醮輕此服賜服酌用酒尊賜也不醴明不為改冠改冠當醴之正義鄭注士冠禮注云酌而無酬酢曰醮醮所以異於醴者醴則三加之後總一醴之醮則每一加而行一醮凡三醮也皇氏云謂諸侯及大夫幼弱未冠總角從事當冠之年因朝天子而賜之服故歸還不改冠也王氏懋竑曰凡三醮則醴輕而醮反重且不改冠安得有三加也通解於庶子章注一醮正也其用醴及三醮為適子加耳庶子則一醮以酒足矣於此可證有冠醮無冠醴之說○醮子妙反

父沒而冠則已冠埽地而祭於禰盧注本父當成之不能成故已冠而祭之若成之矣已祭而見伯父叔父而后饗冠者注饗謂禮之正義按士冠禮云若孤子則父兄戒宿冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立於序端則冠身自迎賓皇氏云冠者諸父迎賓非禮也

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小

祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也注奠無尸虞不致爵小祥不旅酬大祥無無算爵彌吉正義按士虞禮賓三獻尸尸卒爵禮畢無致爵以下之事所謂虞不致爵也特牲三獻之賓作尸所止爵尸飲卒爵酢賓賓飲卒爵獻祝及佐食致爵于主人主婦畢主人降阼階升酌西階上獻賓及衆賓訖主人洗觶于西階前北面酬賓訖主人洗爵于阼階上獻長兄弟及衆兄弟及內兄弟于房中獻畢賓乃坐取主人所酬之觶於阼階前酬長兄弟長兄弟受觶於西階前酬衆賓衆賓酬衆兄弟所謂旅酬也不旅酬謂奠酬於主人主人酬於賓賓不舉也旅酬之後賓弟子兄弟弟子各酌于其尊舉觶各於其長賓取觶酬兄弟之黨長兄弟取觶酬賓之黨所謂無算爵也大祥得行旅酬而不得行此無算爵之事昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也注孝公隱公之祖父正義按世本孝公生惠公弗皇弗皇生隱公是隱公之祖父也

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎注饋奠在殯時也孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎注怪以重服而為人執事孔子曰非此之謂也注非謂為人謂於其所為服也天子諸侯之喪斬衰者奠注為君服者皆斬衰唯主人不奠大夫齊衰者奠注服斬衰者不奠辟正君也齊衰者其兄弟士則朋友奠不足則取於大功以下者不足則反之注服齊衰者不奠辟大夫也言不足者謂殷奠時正義按士喪禮主人不親奠以主人悲號思慕不暇執事故也大夫家臣雖服斬衰不得饋奠辟天子諸侯之正君殷盛也月朔之奠盛於常奠非月半之殷奠也以次差之天子斬衰者奠大夫用齊衰士應先取大功今取朋友者以天子諸侯皆使臣為奠大夫辟正君故遣兄弟奠士則位卑不嫌敵君故遣僚屬奠僚屬則朋友也○與音預為于偽反

曾子問曰小功可以與於祭乎注祭謂虞卒哭時孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎注怪使重者執事孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者正義知非練祥者以士練祥之祭大功之服已除不得云取於兄弟大功以下者其天子諸侯則得兼練祥也以其練祥時猶斬衰與祭也

曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎注問己有喪服可以助所識者祭否

孔子曰緦不祭又何助於人正義言身有緦服尚不得自祭己家宗廟何得助於他人祭乎熊氏云謂身有緦服則不得自爲父母虞祔卒哭祭此謂同宮緦若大夫士有齊衰大功小功緦麻同宮則亦

不祭若異宮則殯後得祭故雜記云父母之喪將祭而兄弟死既殯而祭若同宮則雖臣妾葬而後祭虞祔亦然天子諸侯臣妾死於宮中雖無服亦不得爲父母虞祔卒哭祭也天子諸侯適子死斬衰既練乃祭爲適孫適婦則既殯乃祭以異宮故也

曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎注謂新除喪服也正義廢猶除之孔子曰說衰與奠非禮也注執事於人之神爲其忘哀疾也以擯相可也○說湯活反相息亮反

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何注吉日取女之吉日孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔注必使人弔者未成兄弟父喪稱父母喪稱母注禮宜各以其敬者也父使人弔之

辭云某子聞某之喪某子使某如何不淑母則若云未
蕩伯姬聞姜氏之喪伯姬使某如何不淑凡弔辭一耳父
母不在則稱伯父世母注弔禮不可廢也伯父母又不在則稱叔父母壻已葬壻
之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟
使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也注必致命者不敢以累年之喪使人失嘉會之時
壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之禮也注請請成昏
女之父母死壻亦如之注女免喪壻之父母亦使人請其已葬時亦致命
曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女
改服布深衣縞總以趨喪注布深衣縞總婦人始喪未成服之服正義深衣謂衣裳相連
前後深邃故曰深衣縞白縞也總束髮也長八寸女在塗而女之父母死則女反

注奔喪服期

如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何

孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後即位而哭 注不聞喪即改服者昏禮重於齊衰以下正義此謂在塗聞齊衰大功廢昏禮若婦已揖讓入門內喪則廢外喪則行昏禮

曾子問曰除喪則不復昏禮乎 注復猶償也

孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初 注重喻輕也同牢及饋饗相飲食之道正義過時不祭謂四時常祭也熊氏云若喪祭及禘祫祭雖過時猶追而祭之故禘祫志云昭十一年齊歸薨十三年會于平邱冬公如晉不得祫至十四年乃追而祫之十五年乃禘也○迎魚敬反下同縞古老反期居宜反過古臥反

孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也 注親骨肉也

取婦之家三日不舉樂思嗣親也 注重世變也正義思念己之嗣續其親則是親之代謝所以悲

亦感傷重世之改變也

三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也注謂舅姑沒者也必祭成婦義者婦有供養之禮猶舅姑存時盥饋特豚於室正義若舅姑既沒至三月乃奠菜於舅姑之廟故昏禮云舅姑既沒則婦入三月乃奠菜是也若舅姑偏有沒者崔氏云厥明婦盥饋於其存者三月廟見於其亡者江氏永曰疏謂必待三月一時天氣改乃可以事神亦不然古人之意蓋欲遲之一時親其婦之性行和於夫宜於室人克成婦道然後可廟見而祭禰大夫則有反馬之禮前此猶留其送馬有出道焉未廟見而死則有殺禮歸葬如下章之云豈止候天時改哉

曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也注遷朝廟也壻雖不備喪禮猶爲之服齊衰也釋文菲草履正義以其未廟見不得舅姑之命示若未成婦其

女之父母則爲之降服大功以壻爲之服齊衰期非無主也王氏引之曰此皇姑與士昏禮之皇姑異士昏禮之皇姑謂既沒之姑此皇姑則謂祖姑也喪服小記曰婦祔於祖姑又曰祔必以其昭穆士虞禮記婦曰孫祔于皇祖姑某氏是也此未成爲婦不得用婦祔於祖姑之禮婦與姑昭穆不同故必祔於祖姑而後昭穆相當也○菲一本作屝扶畏反

曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之注未有期三年之恩也女服斬衰方性夫曰以其嘗請期故齊衰而弔然未成婦也故既葬而除之

曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與注怪時有之孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其爲禮也注尊喻卑

也神雖多猶一一祭之　昔者齊桓公亟舉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也注僞猶假也舉兵以遷廟主行無則主命爲假主非也

喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公爲主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過也注辯猶正也若康子者君弔其臣之禮也隣國之君弔君爲之主主人拜稽顙非也當哭踊而已衛靈公先桓子以魯哀公二年夏卒桓子以三年秋卒是出公也正義賓主尊卑宜敵故君爲主主則拜賓康子又拜非也趙氏艮霸曰按喪大記君弔其臣斂則撫其尸既殯則稱言而誦君不拜也今季桓子喪客升自西階弔言弔不言拜衛君無失也又大夫君弔其臣

若有四鄰賓客其君後主人而拜是喪以尊者拜賓衛君弔而公拜與哭公亦無失也獨康子拜稽顙爲非禮耳故曰康子之過也○與音餘下同亟徐起吏反

曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎　白虎通曰必以遷主者明廟不可空也　孔子曰天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣　注齊車金路正義凡祭祀皆乘玉路齊車則降一等乘金路也遷廟主皇氏曰謂載新遷廟之主義或然也　當七廟五廟無虛主虛主者唯天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖爲無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟　注老聃古壽考者之號也與孔子同時藏

諸主於祖廟象有凶事者聚也卒哭成事先祔之祭名也
正義按史記云老聃陳國苦縣賴鄉曲仁里人也爲周柱
下史或爲守藏史鄭注論語云老聃周之大史

君去其國大宰取羣廟之主以從禮也 注鬼神依人者也

祫祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕老聃云 注祝接神者也蹕止行者正義祫祭於祖是祝所掌之事故祝迎四廟之主若去國非祭
祝之事故大宰取羣廟之主以從祫祭於祖則迎四廟之
主祝主接神故迎之也祫合祭祖大祖三年一祫當祫之
年則祝迎高曾祖禰四廟而於大祖廟祭之天子祫祭則
迎六廟之主今言迎四廟者舉諸侯言也主天子一尺二
寸諸侯一尺出廟者謂出己廟而往大祖廟入廟謂從大
祖廟而反還入己廟當主出入之時必須蹕止行人若王
入大祖廟中則不須蹕似壓於尊者也若有喪及去國
無蹕禮也○齊側皆反祫音洽聃他甘反從才用反

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何

謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載於齊車以行每舍奠焉而後就舍注以脯醢禮神乃敢即安也所告而不以出即埋之正義以在路不可恒設牲牢故知以脯醢也反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也正義皇氏云謂有遷主者直以幣帛告神而不將幣帛以出行即埋之兩階之間無遷主者加之以皮圭告於祖禰遂奉以出熊氏以爲每告一廟以一幣玉告畢若將所告遠祖幣玉行者即載之而去若近祖幣玉不以出者即埋之反還之時以此載行幣玉告於遠祖事畢埋於遠祖兩階間其近祖以下直告祭而已不陳幣玉也

子游問曰喪慈母如母禮與注如母謂父卒三年也子游意以爲國君亦當然禮所云者乃大夫以下父所使妾養妾子孔子曰非禮也古者男子外有傅內有

慈母君命所使教子也何服之有注言無服也此指謂國君之子也大夫士之子爲庶母慈己者服小功父卒乃不服昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服注據國君也良善也謂之慈母固爲其善國君之妾子於禮不服也昭公年三十乃喪齊歸猶無戚容是不少又安能不忍於慈母此非昭公明矣未知何公也今也君爲之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也注公之言又非也天子練冠以燕居蓋謂庶子王爲其母○喪息浪反下同

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾注旅衆孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢注大廟始祖廟宗廟皆然主於始祖耳如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵注示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未聞也正義隱義云東方用戟南方用矛西方用弩北方用楯中央用鼓穀梁云天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也汪氏詠曰古術疏無豫推日食之法故有猝遇日食不得終禮之事後言喪引至於柩日有食之安知其不見星亦是不能豫知其食分也段氏玉裁曰古外朝治朝燕朝告不屋故雨霑服失容則廢大廟火則從天子救火不以方色與兵○霑竹廉反

曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢注夫人君之夫人

曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢注既陳謂夙興陳饌牲器時也天子七祀言五者關中言之江氏永曰鄭注周禮以勾芒等五人神為五祀此注五祀以為關中言之皆非也天子而下皆以戶竈中霤門行為五祀○簠音甫簋音軌

曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢注接祭而已不迎尸也正義接捷也捷速也速而祭之凡

迎尸有二一是祭初迎尸於奧而行灌禮灌畢而出迎牲於時延尸於戶外殺牲薦血毛行朝踐之禮一也然後退而合亨更迎尸入坐於奧行饋孰之禮二也此云不迎尸者直於堂上行朝踐禮畢則止不更迎尸而入此謂宗廟之祭郊社之祭無文不迎尸亦謂此時也

天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣 正義以初崩哀慼未遑祭祀但五祀外神不可以己私喪久廢其祭故既殯哀情稍殺而後祭也但喪既殯不得純如吉禮理須降殺熊氏云迎尸入奧之後尸三飯即止祝不勸侑至十五飯於時豕牢攝主酳酒酳尸尸受卒爵不酢攝主 自啟至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已 注既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然唯嘗禘宗廟俟吉也正義既葬彌吉尸入三飯之後祝乃侑尸尸食十五飯攝主酳尸尸飲卒爵而酢攝主攝主飲畢酌而獻祝祝受飲畢則止

無獻佐食以下之事皇氏云已止也趙商問云自啟至反哭五祀之祭不行注云郊社亦然既云葬時郊社之祭不行何得有越紼而行事鄭荅越紼行事喪無事時天地郊社有常日自啟及至反哭自當辟之郊社尊故辟其日不使相妨五祀卑若與啟反哭日相逢則五祀辟其日也○侑音又酳音胤酢才各反

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢注亦謂夙興陳饌牲器時也自薨比至于殯自啟至于反哭奉帥天子注帥循也所奉循如天子者謂五祀之祭也社稷亦然

曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君

之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也注齊衰異門則祭其齊衰之祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣注室中之事謂賓長獻正義若平常之祭尸得賓長獻爵則止不舉待致爵之後尸乃舉爵今既喪殺賓長獻尸尸飲以酢賓賓又獻祝及佐食而祭畢止若致爵之時主婦在房中南面主人獻賓堂上北面皆不在室中其室中者獻尸祝佐食耳故云室中之事謂賓長獻按雜記云臣妾死於宮中三月而後祭之此內喪緦麻不廢祭者此謂鼎俎既陳臨祭之時故不廢也士之所以異者緦不祭注然則士不得成禮者十一所祭於死者無服則祭注謂若舅舅之子從母昆弟賀循祭議禮在喪者不祭祭吉事故也其義不但施於生人亦祖禰之情同其哀戚故云於死者無服則祭也

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行注爲其苟語忘哀也君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎注爲彼哀則不專於親也爲親哀則是妄弔正義凡行吉凶之禮必使外內相副用外之物以飾內情故冠冕文彩以飾至敬之情麤衰以飾哀痛之情所以三年問云衰服爲至痛飾也故云君子禮以飾情也

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉注重喻輕也私喪家之喪也喪服四制曰門外之治義斷恩於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也注謂主人也支子則否正義盧氏云殷祭盛也君服除乃行釋私服之禮庾蔚云今月除君服明月可小祥又明月可大祥猶若久喪不葬者也若未有君服之前私服已小

祥者除君服後但大祥而可

曾子問曰父母之喪弗除可乎 注以其有終身之憂

孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也 注言制禮以爲民中滑其時則不成禮正義如適于仕者除君服後猶得行殷祭其四時之祭過時不追者假令春夏祭未爲感春夏而祭至秋非時故不追也

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居於家有殷事則之君所朝夕否 注居家者因其哀後隆於父母殷事謂朔月月半薦新之奠也

曰君既啟而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君 注言送君則既葬而歸也歸哭者服君服而歸不敢私服也正義以此言之父母之喪既啟而有君之喪則亦往哭於君所而反送父母父母葬畢而居君所送君葬畢而歸不待君之虞祭也

曰

君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君
所有殷事則歸朝夕否注其哀雜主於君正義盧氏云歸
殯反於君所者人君五日而殯故
可以歸殯父母而往殯君也若其臨君殯之日虛
云歸哭父母而來殯君殯君訖乃還殯父母也大夫室
老行事士則子孫行事注大夫士其在君所之時則攝其
事正義以大夫士有殷事在君所
之時則朝夕之奠有闕若朝夕恒在君所大夫內子有殷
則朝夕之奠亦闕故室老子孫攝行其事
事亦之君所朝夕否注謂夫之君既殯而有舅姑之喪者
內子大夫適妻也妻爲夫之君如婦
爲舅姑
服齊衰
賤不誄貴幼不誄長禮也注誄累也累列生時行迹讀
之以作謚謚當由尊者成唯
天子稱天以誄之注以其無尊焉春秋公羊說以爲讀誄
制謚於南郊若云受之於天然五經通

義云大臣吉服之南郊告天還素服稱天而誄之　諸侯相誄非禮也　注禮當言誄於天子也天子乃使大史賜之誄正義按白虎通云君薨請諡世子赴告於天子天子唯遣大夫會葬而諡之○誄力水反

曾子問曰君出疆以三年之戒以椑從君薨其入如之何　注其出有喪備疑喪入必異也戒猶備也謂衣衾也親身棺曰椑其餘可死乃具也　孔子曰共殯服　注此謂君已大斂殯服謂布深衣苴絰散帶垂殯時主人所服共之以待其來也其餘殯事亦皆具焉　則子麻弁絰疏衰菲杖　注棺柩未安不忍成服於外也麻弁絰者布弁而加環絰也布弁如爵弁而用布杖者為已病　入自闕升自西階　注闕謂毀宗也柩毀宗而入異於生也升自西階亦異生也所毀宗殯宮門西也於此正棺而服殯服既塗而成服殷柩出毀宗周柩入毀宗禮相變也　如小斂則子免而從柩　注謂君已小斂也主人布深衣不括髮者行遠不可無飾　入自門升自阼階

注殯未在廟不忍異人使如生來反君大夫士一節也○殭居良反擇蒲歷反共音恭殯必忍反弁皮彥反免音問

曾子問曰君之喪旣引聞父母之喪如之何孔子曰遂旣封而歸不俟子注遂遂送君也封當爲窆之子嗣君也曾子問曰父母之喪旣引及塗聞君薨如之何孔子曰遂旣封改服而往注封亦當爲窆改服括髮徒跣布深衣扱上衽不以私喪包至尊○封依注音窆彼驗反

曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家注貴祿重宗也上牲大夫少牢祝曰孝子某爲介子某薦其常事注介副也不言庶使若可以祭然正義宗子爲士得有祖禰二廟庶子爲大夫得祭

曾祖廟已是庶子不合自立曾祖之廟崔氏云當寄曾祖廟於宗子之家亦得以上牲宗子爲祭也若已是宗子從父庶子兄弟父之適子則於其家自立禰廟祖及曾祖亦於宗子之家寄立之亦以上牲宗子爲祭若已是宗子從祖庶兄弟父祖之適則立祖禰廟於已家亦寄立曾祖廟於宗子之家亦供上牲宗子爲祭○爲于僞反

若宗子有罪居於他國庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事注此之謂宗子攝大夫攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配注皆辟正主厭厭飫神也厭有陰有陽迎尸之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸謖之後徹薦俎敦設於西北隅是陽厭也此不厭者不陽厭也不旅不旅酬也假讀爲嘏不嘏不嘏主人也不綏祭謂今主人也綏周禮作隋不配者祝辭不言以某妃配某氏正義少牢云尸入卽席坐祝命尸挼尸取菹擩于醢祭于豆間及祭黍稷肺等是謂尸綏祭也尸十一飯訖主人酳尸尸酢主人上佐食取黍稷肺授主人所謂綏祭也主人左執

將祝與二佐食取黍以授尸尸執以命祝祝受以東北面
嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫所謂
嘏也方氏苞曰注但言薦歲事於皇祖伯某不言以某妃
配非也五者皆攝主自損抑之義非所以施於神也按公
羊傳大夫聞君之喪攝主而往此記攝主正如公羊傳所
云蓋暫攝也惟暫攝則使主婦與之同薦徹不可也主婦
在而使攝主之妻代主婦不可也故使有司
代之而不必夫婦以供祀事所謂不配也　布奠於賓賓
奠而不舉注布奠謂主人酬賓奠觶於薦北賓奠謂取
觶奠於薦南也此酬之始也奠之不舉止旅　不
歸肉注肉俎也謂與祭者留之共燕　其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國
使某辭注辭猶告也宿賓之辭與宗子為列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其辭若曰宗兄某在
他國使某執其常事使某告王氏懋竑曰其云宗弟者或
庶出而長也宗子乃其本稱以其傳重言之則曰宗子以
其行輩言之則曰宗兄宗弟蓋兼言之○厭本或作
饜於豔反綏注作墮同許垂反歸徐其位反與音預

曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉注有子孫存不可以乏先祖之祀請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭注不祭於廟無爵者賤遠辟正主正義此宗子去他國謂有罪者若其無罪則以廟從本國不得有廟故喪服小記注云宗子去國乃以廟從謂無罪也若宗子死告於墓而后祭於家注言祭於家容無廟也江氏永曰家者對墓言之祭於家即是祭於廟非謂無廟也蓋宗子無罪去他國宜以廟從宗子死自有子祭之惟其有罪居他國廟猶在本國宗子雖有子不能歸而祭故庶子代祭若無廟則是庶人庶人以時薦於寢無牲無尸不成其爲祭夫子亦不必言之矣宗子死稱名不言孝注孝宗子之稱不敢與之同其辭但言子某薦其常事身沒而已注至子可以稱孝正義庶子身稱死其子則是庶子之適子祭庶子之時可以稱孝江氏永曰此論正統之祭未論祭庶子庶子無爵薦而不祭亦不必

言或是孫祭祖得稱孝孫與抑或庶子攝祭止於其身庶子之子爲庶人則當鬼其祖不復更祭與子游之徒有庶子祭者以此若義也注以用也用此禮祭也若順王氏念孫云五字當作一句讀此若義猶言此義下文不首其義正謂子游之徒用此義而今之祭者不用此也此若二字連讀若亦此也古人自有複語耳今之祭者不首其義故誣於祭也注首本也誣猶妄也○壇大丹反

曾子問曰祭必有尸乎注言無益無用爲若厭祭亦可乎注厭時無尸

孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也注人以有子孫爲成人子不殤父義由此也祭殤必厭蓋弗成也注厭飫而已不成其爲人祭成喪而無尸是殤之也注與不成人同孔

子曰有陰厭有陽厭注言祭殤之禮有於陰厭之者有於陽厭之者曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽厭注祔當爲備聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮而云陰厭陽厭乎世失孔子指也祭成人始設奠於奧迎尸之前謂之陰厭尸謖之後改饌於西北隅謂之陽厭殤則不備江氏永曰祔當讀如字曾子之意謂祭祖禰有陰厭陽厭殤當特祭不祔於祖禰之旁一厭祭而已何爲有陰厭陽厭乎孔子曰宗子爲殤而死庶子弗爲後也注族人以其倫代之明不序昭穆立之廟其祭之就其祖而已代之者主其禮盧注殤無爲人父之道宗族無子但主其喪不爲後也正義凡宗子爲殤而死庶子既不爲後不以父服服之鄭注喪服云若與宗子有親者其長殤大功衰九月中殤大功衰七月下殤小功衰五月有大功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以大功衰九月其長殤中殤大功衰五月下殤小功衰三月有小功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以小功衰五月其殤與絕屬者同有緦麻之親者成人及殤皆與絕屬

者同故喪服記曰宗子孤爲殤而死者大功衰小功衰皆三月據與宗子小功以下及無服者長中殤則大功下殤則小功凡殤死者宗子主其祭祀今宗子殤死明代爲宗子者主其禮也此宗子是大宗但是宗子兄弟行無服親疏皆得代之

其吉祭特牲 注尊宗子從成人也凡殤則特豚自卒哭成事之後爲吉祭正義熊氏云殤與無後者唯祔與除服二祭則止

祭殤不舉肺無肵俎無元酒不告利成 注此其無尸及所降也其他如成人舉肺脊所肵俎利成禮之施於尸者

是謂陰厭 注是宗子而殤祭之於與之禮小宗爲殤其祭禮亦如之

凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房是謂陽厭 注凡殤謂庶子之適也或昆弟之子或從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子大功之內親共祖禰者言祭於宗子之家者爲有異居之道也無廟者爲墠祭之親者共其牲物宗子皆主其禮當室之白尊於東房異於宗子之爲殤當室之白謂西北隅得戶明者也明者曰陽凡祖

斯在小宗之家小宗祭之亦然宗子之適亦爲凡殤過此以往則不祭也祭適者天子下祭五諸侯下祭三大夫下祭二士以下祭子而止正義凡殤有二一是昆弟之子祭之當於宗子父廟二是從父昆弟祭之當於宗子祖廟其無後亦有二一是昆弟無後祭之當於宗子祖廟二是諸父無後祭之當於宗子曾祖之廟凡殤得祭者以其身是適故也無後者成人無後則祭若在殤而死則不祭以其身是庶故也特牲饋食禮鄭注引少牢饋食禮曰南面而饋之設此所謂當室之白陽厭也則尸未入之前爲陰厭矣賈疏鄭注當室之白謂西北隅得戶之明者也凡言厭者謂無尸直厭飫神故

○祔依注音備厭音於

曾子問曰葬引至於堩日有食之則有變乎且不乎注堩道也

變謂異禮正義曾子以日食則有變常禮而停住乎且不變常禮而遂行乎王氏念孫曰葬引至于堩本作葬既引至于堩上文云君之喪既引又云父母之喪既引同一例若無既字則文義不完士喪禮記注引此正作葬既引至

于堩孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨及堩日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既明反而后行曰禮也注巷黨黨名也就道右者行相左也變日食也反復也反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知其已之遲數則豈如行哉注已止也數讀為速老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍注舍奠每將舍奠行主夫柩不蚤出不莫宿注侵晨夜則近姦寇見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也注爲無日而慝作豫止也且君子行禮不以人之親痁患吾聞諸老聃云注痁病也以人之父母行禮而恐懼其有患害不為也王氏引之曰

痁讀爲阽阽臨也近也漢書文帝紀或阽於死亡服虔曰阽音反坫之坫孟康曰阽音屋檐之檐如淳曰近邊欲墮之意文選思元賦阽焦原而跟趾李善引薛瓚漢書注曰臨危曰阽阽與痁通然則痁患者臨於患害也鄭訓痁爲病於義未確○㾄古鄧反從才用反痁始占反

曾子問曰爲君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也注復始死招魂

孔子曰善乎問之也注善其問難明也自卿大夫士之家曰私館公館與公所爲曰公館公館復此之謂也注公館若今縣官宮也公所爲君所命使舍已者正義公館謂公家所造之館與及也謂公之所使爲命停舍之處亦謂之公館張遥若鮑遺曰聘禮卿館於大夫大夫館於士公命人使館客亦公所爲也○爲于僞反

曾子問曰下殤土周葬於園遂輿機而往塗邇故也注土周堲周也周人以夏后氏之堲周葬下殤於園中以其未成人遠不就墓也機輿尸之牀也以繩絙其中央又以繩從兩旁鉤之禮以機舉尸輿之以就園而斂葬焉塗近故耳輿機或爲餘機正義諸侯長中殤適者車三乘下殤車一乘諸侯庶長殤中殤車一乘大夫之適長殤中殤遣車一乘然則王之適庶長中下殤皆有遣車並不輿機士及庶人皆無遣車則中下殤並皆輿機故熊氏云若無遣車中從下殤今墓遠則其葬也如之何注今人斂下殤於宮中而葬於墓與成人同墓塗乃遠其葬當與其棺乎載之也問禮之變也孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠注蓋欲葬墓如長殤從成人也長殤有遣葬車者則棺載之矣史佚成王時賢史也賢猶有所不知召公謂之曰何以不棺斂於宮中注欲其斂於宮中如成人也斂於宮中則葬當載之史佚曰吾敢乎

哉注哭知禮也召公言於周公注爲史佚問周公曰豈不可注言是豈於禮不可不許也釋文豈絕句史佚行之注失指以爲許也遂用召公之言下殤用棺衣棺自史佚始也注棺謂斂於棺○佚音逸

曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也注吉凶不可以同處正義曰舍公館以待事畢然後歸哭也

孔子曰尸弁冕而出注爲君尸或弁者先祖或有爲大夫士者正義按士虞禮云尸服卒者之上服以君之先祖有爲士者當著爵弁以助君祭大夫者著冕此云大夫因士連言耳按特牲尸服元端少牢又云尸服朝服不服爵弁及冕者大夫士卑屈於人君故尸服父祖自祭之上服人君體伸故尸服助祭之上服也卿

大夫士皆下之注見而下車尸必式注小俛禮之必有前驅注爲辟道子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與注疑有司初使之然孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事周人卒哭而致事注致事還其職位於君記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎注二者恕也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪人喪親之心此謂恕也臣遭親之喪須致事是不奪情以從利祿此謂孝也子夏曰金革之事無辟也者非與注疑禮當有然孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也注伯禽周公子封於魯有徐戎作難喪卒哭而征之急王事也征之作費誓今以三年之喪從其利者吾弗知也注時多攻取之兵言

非禮也○

辟音避

禮記訓纂卷七終

禮記訓纂卷八

寶應朱彬輯

文王世子第八 正義鄭目錄云名曰文王世子者以其記文王爲世子時之法此於別錄屬世子法釋文文王周文王目也

文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如 注三皆曰朝以其禮同內豎小臣之屬掌外內之通命者御如今小史直日矣 內豎曰安文王乃喜 注孝子恆兢兢 及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履 注又復也莫夕也節謂居處故事履蹈地也 王季復

膳注飲食安也然後亦復初注憂解正義內則云命士以上昧爽而朝日入而夕凡常朝父母每日唯二今文王增一時又三皆稱朝並是聖人之法也○朝直遙反衣徐於既反又如字食上必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退注在察也問所食者末猶勿也原再也勿有所再進爲其失飪臭味惡也退反其寢釋文飪生孰之節正義退反其寢謂文王私寢也武王帥而行之不敢有加焉注庶幾程式之帥循也劉氏台拱曰爲人子止於孝止善之謂也不可以有加過猶不及也文王有疾武王不說冠帶而養注言常在側文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯注欲知氣力饌藥所勝旬有二日乃閒注閒猶瘳也釋文瘳差也○上時掌反說他活反文王謂武王曰女何夢矣注閒後容臥武王對曰夢帝與我九

齡文王曰女以爲何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終武王九十三而終注帝天也撫猶有也年天氣也齒人壽之數也君子曰終終其成功陳可大曰數之修短稟於有生之初文王雖愛其子豈能減己之年而益之哉

成王幼不能涖阼周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也注涖視也不能視阼階行人君之事踐履也代成王履阼階攝王位治天下也抗猶舉也謂舉以世子之法使與成王居而學之成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道也注以成王之過擊伯禽則足以感喻焉文

王之爲世子也注題上事江氏永曰當成王時周公爲太傅召公爲太保太公爲太師其左右前後必多疑丞輔弼之人非專恃伯禽以善成王而使伯禽時與之居處舉世子法以教伯禽所以教成王成王有過故撻伯禽以威悟之蓋救過用威之道不能行之於君臣者可行之父子此周公格君委曲之苦心故孔子謂之于其身以善其君○涖音吏相息亮反抗苦浪反撻他達反

凡學世子崔氏云凡諸侯之子入學之法亦以十年而出就外傅學書計入學之時祭先聖先師釋奠之法如王子之事及學士必時注四時各有所宜學士謂司徒論俊選所升於學者釋文學教也下小樂正學干籥師學戈學舞干戚同春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序注干盾也戈句孑戟也干戈萬舞象武也用動作之時學之羽籥舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟正義若大武則以干戚明堂位云朱干玉戚冕而舞大武若小舞則以干戚戈則周禮樂師教小舞干舞是也羽翟

羽也籥笛也籥聲出於中冬則萬物藏於中廬植以爲春
教干夏教戈秋教羽冬教籥但干戈羽籥舞時用對之物
皇氏云鄭引詩左手執籥右手秉翟則秋冬羽籥同教
春夏亦同教干戈義或然也○學戶孝反籥羊灼反

小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之 注四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽吹籥

胥鼓南 注南南夷之樂也胥掌以六樂之會正舞位陳用之曰南所謂象箾南籥夷樂固鞮鞻氏所掌非大胥小胥之職也吳幼清曰詩云以雅以南謂詩之二雅二南也胥鼓亦謂大胥以鼓而節二南之樂歌爾

春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之 釋詁詔道也

禮在瞽宗書在上庠 注誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以事因時順氣於功易成也周立三代之

學學書於有虞氏之學典謨之教所興也學舞於夏后氏之學文武中也學禮樂於殷之學功成治定與已同也○大音泰下皆同

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序注學以三者之威儀也養老乞言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也鄉射記曰古者於旅也語江氏永曰此皆言學中之事祭謂釋奠釋菜也乞言合語皆養老時之禮也其禮行於登歌清廟之後下管象舞大武之前下經云既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也分言之君求言於老人爲乞言三老五更與君言父子君臣長幼之道爲合語合言之乞言合語皆謂之語內則謂三王皆有惇史惇史所以記此言語也乞言合語皆有威儀小樂正詔之其言語有篇章辭說大樂正授數大司成論說之經文前後甚明注疏乃以飲射旅酬之語釋之誤矣

大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序注學以三者之義也戚斧也語說合語之說也數篇數論說課其義之深淺才能優劣此云樂正司業父師司成即大司成司徒之屬師氏也師氏掌以媺詔王教國子以三德三行及國中失之事也新安王氏曰論說者即舞干戚語說之數爲講論而詳說之也江氏永曰大樂正小樂正所教者儀文器數別設大司成一官專講說義理故下文有侍坐於大司成函丈問荅之事此經官名官制不必盡與周禮合鄭以師氏當大司成固未必然王氏謂大司成即大司樂亦非也

凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問注間猶容也容三席則得指畫相分別也席之制廣三尺三寸三分則是所謂函丈也終則負牆注卻就後席相辟正義負牆而坐辟後來問者列事未盡不問注錯尊者之語不敬也

凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之注官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以爲之也不言夏夏從春可知也釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣注謂天子命之教始立學官者也先聖周公若孔子正義諸侯言始立學必釋奠於先聖先師則天子始立學亦釋奠於先聖先師也天子四時釋奠不及先聖則諸侯四時釋奠亦不及先聖也始立學必用幣則四時常奠不用幣也知非天子始立學者以下文云有國故則否是廣記諸侯之國但天子立虞夏殷周四代之學若諸侯止立時王一代之學有大學小學耳

凡釋奠者必有合也有國故則否注國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合也

若唐虞有夔伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合
也劉原父曰合謂合樂也春釋菜合舞秋頒學合聲釋奠
則并合之以侑神也有國故謂凶札師旅也唯是不合朱
子曰以下文考之有合當為合樂國故喪紀凶札之類

凡大合樂必遂養老 注大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正微唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類陳用之日後言天子視學遂適東序養老則視學養老皆同日也汪氏永曰因大合樂而養老者宜用明日合樂養老不能一日行也其特視學養老者同日養老之時歌清廟管象舞大武而不合樂也

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚 注語謂論說於郊學大樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士謂此矣 曲藝皆誓之以待又語三而一有焉 注曲藝謂小技能也誓謹也皆使謹習其事又語謂後復論說也三說之中有

一善則取之以有曲藝不必盡善乃進其等注進於衆學者以其序注又以其藝爲次謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也注俟事官之鈌者以代之遠之者不日俊選曰郊人賤拔藝董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒於虞庠則郊人亦得酌於上尊以相旅正義語謂論課學士才能也郊西郊德謂有道德事次德者有解世事或吏治言揚者次事也雖無德無事而能言語應對堪爲使命亦舉用之曲藝小小技術若醫卜之屬吳幼清曰曲謂一偏曲藝射御書數之屬誓蓋戒敕之使勉於學三卽上文德與事言也考察三者之中或有其一卽進其等於曲藝之上又自有高下爲先後之序也然曲藝雖已進等仍在郊學故謂之郊人金氏榜曰遠之於成均謂遠於詩書禮樂之教也注以遠之爲句失之

始立學者既興器用幣注興當爲釁字之誤也禮樂之器成則釁之又用幣告先聖先師以器成然後釋菜注告先聖先師以器成有時將用也不舞不授器乃退儐于東

序一獻無介語可也注釋菜禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬之屬司兵司戈司盾祭祀授舞者兵也言乃退者謂得立三代之學者釋菜於虞庠則儐賓於東序魯之學有米廩東序瞽宗也正義前云告器成此釋菜告器成將用兩告不同熊氏云用幣則無菜用菜則無幣按四時釋奠不及先聖知此用幣釋菜及先聖者以始立學及器新成重於四時常奠也熊氏云凡釋奠有六始立學一也四時釋奠有四通前五也王制師還釋奠于學六也釋菜有三春入學釋菜合舞一也此釁器釋菜二也學記皮弁祭菜三也秋頒學合聲無釋菜之文則不釋菜也釋幣唯一此釁器用幣是也胡邦衡曰儐禮其賓於東序唯一獻無介但語可也○與依注爲釁音虛覲反儐必刃反本亦作擯

教世子注亦題上事

凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也

禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文注中心中也懌說懌立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也注養猶敎也言養者積浸成長之大傅審父子君臣之道以示之注謂爲之行其禮少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之注爲說其義大傅在前少傅在後注謂其在學時入則有保出則有師注謂燕居出入時是以敎喻而德成也注以有四人維持之師也者敎之以事而喻諸德者也保也者愼其身以輔翼之而歸諸道者也注愼其身者謹安護之記曰虞夏商周有師保有疑丞注記所云謂天子也取以成說設四輔及三公不必備唯其人語使能也注語言也得能則用之無則已不必備其官也小人

處其位不如且闕君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也正義喜樂從內生和諧情性故所以修內也恭敬是正其容體故所以修外樂雖出中從中而見外禮雖由外從外而入中交間錯雜於情性之中旨發形見於身外外謂威儀和美也其成也懌謂內外自樂心既喜樂外貌和美恭敬溫文謂內外有禮貌恭心敬而溫潤文章也在前在後謂行步動止之節喻曉也輔相也翼助也作記之人更言記曰是古有此記作記者引之耳設四輔及三公不必備惟其人皆古記之文語使能一句是解前記所言四輔者案尚書大傳云古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問无以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國之君也○懌音亦

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況

于其身以善其君乎周公優爲之注聞之者聞之於古也于讀爲迂迂猶廣也大也眞氏曰迂者迂迴委曲之義優者優勝之義也謂周公迂迴委曲設敎如成王有過撻伯禽之類是故知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人成王幼不能涖阼以爲世子則無爲也注以爲世子若爲世子時正義成王既無父今若以成王爲世子時則無爲世子之處朱氏軾曰謂周公以成王幼而爲君前此未嘗習爲世子之法也是故抗世子法於伯禽使之與成王居注亦學此禮於成王側欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不愼也注處君父之位

覽海內之士而近不能教其子則其餘不足觀矣○令力呈反

行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也注物猶事也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉注學教父子君臣長幼之道得而國治語

曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也注司主也一一人也元大也良善也貞正也正義物猶事也謂與國人齒讓之一事三善謂父子君臣長幼父子天性自然故云道君臣以義合故云義長幼有等級上下故云節父子長幼親屬易明故云知君臣於後始顯故云著此世子齒於學唯在學受業時若朝會飲食則各以位之尊卑諸子職云辨其等正其位是也斯語辭父子天性故云爲子世子於君雖曰君臣異於義合故云謂之臣也○學音效下同

周公踐阼注亦題上事

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛王氏引之曰謹案慈愛也字通作子謂教之以孝弟睦友慈愛也明父子之義長幼之序注正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅爲政於公族者其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以

注內朝路寢庭其在外朝則以官司士爲之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官注外朝路寢門之外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕正義周禮諸子下大夫二人屬司馬公族內朝則西方東面北上臣有貴者以齒皆同姓之臣不得踰越父兄雖賤而在上子弟雖貴而處下若公族在於外朝與異姓同處則以官之上下不復以年齒也此對路寢庭爲外朝若對庫門外朝朝士所掌三槐九棘之朝則此路門外廟亦爲內朝也故玉藻云朝於內朝宗人掌禮之官及宗廟授百官之事以爵者隨爵之尊卑貴者在前賤者在後又以官之職掌各供其事江氏永曰宗廟如外朝之位謂亦如外朝之以官不以齒非謂祭與朝同位也同姓無爵者皆以昭穆序於阼階之東南西面北上昭爲一行穆爲一行同異姓有爵者皆以爵序於西階之西南東面北上士初立於門西北面得獻則移而東面北上其登餕

獻受爵則以上嗣注上嗣君之適長子以特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餕謂宗人遣舉奠盥祝命之餕也大夫之嗣無此禮辟君也正義初尸未入之前祝酌奠于鉶南尸入祭奠不飲至此乃嗣子舉之特牲云嗣舉奠盥入北面再拜稽首尸執奠嗣子進受復位再拜稽首尸荅拜嗣子卒觶拜尸尸荅拜則此經所謂受爵也特牲又云嗣舉奠洗酌入尸拜受嗣子荅拜拜則此經所謂獻也特牲又云無算爵之後禮畢尸謖而出宗人遣嗣子及長兄弟相對而餕所謂餕也以特牲言之則先受爵而後獻獻而後餕今此先云餕者以餕爲重登謂登堂無事之時嗣子在堂下餕時登堂獻受爵之時亦登堂○餕音俊

庶子治之雖有三命不踰父兄注治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒不齒者特爲位不在父兄行列中正義庶子治之應承前臣有貴者以齒之下備解在此

其公大事則以其喪服之精麤爲序雖於

公族之喪亦如之以次主人注大事謂死喪也其序謂雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者主人恒在上雖有父兄猶不得下齒若公與族燕則異姓為賓注同宗無相賓客之道膳宰為主人注君尊不獻酒公與父兄齒注親親也族食世降一等注親者稠疏者希正義族食謂與族人燕食也族人既有親疏燕食亦隨世降殺也假令齊衰一年四會食大功三會食小功二會食緦麻一會食是世降一等也江氏永曰斬衰本無精麤此言以其喪服之精麤據常法本親之五服也

其在軍則守於公禰注謂從軍者公禰行主也以遷主言禰在外親也公若有出疆之政注謂朝覲會同也庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟注正室適子也大廟大祖之廟諸父守貴宮貴室注謂守路寢王氏引之曰釋文

作諸父守貴室日本或作守貴宮貴室正義皇氏云或俗本無貴宮者定本有貴宮謹案無貴宮者是也下文諸子諸孫守下宮下室注曰下宮親廟也下室燕寢也如貴室上有貴宮二字則鄭必分別釋之乃注但曰謂守路寢專指貴室言之猶下注燕寢二字專指下室也再以經文考之上文正室守大廟注曰大廟大祖之廟下文諸子諸孫守下宮下室然則大廟對下宮言即是宮之貴者適子同已守之矣又何須諸父守貴宮乎若謂別有貴宮則諸侯五廟之外別無他廟也孔氏不能釐正後儒不知貴宮二守爲經文所無於是或以貴宮爲尊廟或以爲昭廟或以爲若齊公廟或以爲羣公四親廟皆不考鄭注釋文而臆爲之說也

諸子諸孫守下宮下室

注下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語正義公爾謂遷主載在齊車隨公行者也庶子官既從在軍故守於公齊車之行主也若庶子不從公行在國掌其留守守於公宮者與下文爲總正室守大廟各言其別

五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告死必赴練祥則告

注赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考爲始封子也族之相爲也宜弔不弔宜免不免有司罰之至於賵賻承含皆有正焉注弔謂六世以往免謂五世承讀爲贈聲之誤也正正禮也釋文含又作唅賵賻唅襚皆贈喪之物也車馬曰賵布帛曰賻珠玉曰唅衣服曰襚總謂之贈贈猶送也正義從六世以至百世但有弔禮四世同高祖有緦麻之親五世則親盡但有袒免○冠古亂反爲于僞反免兒音問下同賵芳鳳反賻音附承音贈出注含胡闇反

公族其有死罪則磬于甸人注不於市朝者隱之也何人掌郊野之官縣縊殺之曰磬盧注公族諸侯同族也磬麗繫也郊外曰甸去天子城百里內也不與國人同慮兄弟故繫之何人其刑罪則纖剸亦告于甸人注纖讀爲鍼鍼刺也剸割也宮割臏墨劓則皆以刀鋸刺割人體也告讀爲鞫讀書用法曰鞫說文鞫窮治罪人也又云齹截也字或作剸廣雅剸斷也段氏玉裁曰釆芑傳曰鞫告也謂鞫

卽告之假借此告于甸人亦是假告爲鞫也　公族無宮刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人　注宮割淫刑成平也讞之言白也辟亦罪也宥寬也欲寬其罪出於刑也又復也對荅也先者君每言宥則荅之以將更寬之至於三罪定不復荅走往刑之爲君之恩無已彬謂讞當作𤅊說文議辠也从水與𤅊同意　公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也　注罪既正不可宥乃欲赦之重刑殺其類也　反命于公　注白已刑殺　公素服不舉爲之變如其倫之喪無服親哭之　注素服於凶事爲吉於吉事爲凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事則弁絰於士蓋疑衰同姓則緦衰以弔之今

無服者不往弔也倫謂親疏之比也素服亦皮弁矣不往弔爲位哭之而已君於臣使有司哭之廬注變飲食終其月如其等之喪也正義素服衣常皆素不舉假食爲之變如其親疏倫輩之喪身不往弔無弔服也乃親自哭之於異姓之廟彬案春秋莊二十年左傳夫司寇行戮君爲之不舉況公族乎○纖依注音鍼之林反剸之免反告依注作鞠久六反讞魚列反

公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也注謂以宗族事會正義言宗族在內朝雖貴猶與賤者齒者欲明父子昭穆之恩故也外朝以官體異姓也注體猶連結也正義外朝主尊別不得以私恩異宗廟之中以爵爲位崇德也注崇高也正義爵以德序廟中是尊嚴之所所主在德故列爵爲位也宗人授事以官尊賢也注官各有能登餕受爵以上嗣尊祖之道也注上嗣祖之正統正義適子是先祖

之正禮故使受爵於尸及升餕尸餕是尊祖之道理也喪紀以服之輕重爲序不奪人親也注紀猶事也正義臣服君皆斬又以本輕者爲下本重者爲上不計爵尊卑爲次序者是不奪人本親之恩也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣注以至尊不自異於親之列正義君上存親而與族人燕則民有親屬者豈得相遺棄此孝弟之道達於下也其族食世降一等親親之殺也注殺差也戰則守於公禰孝愛之深也注行主君父之象正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣注以其不敢以諸庶守君所重父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣注以其貴者守貴賤者守賤上言父子孫此言兄弟五相備也○殺色戒反

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘

親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賵睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣注鄉方言知所鄉　公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也注犯猶干也術法也正義國立有司之官以法齊治一切今不可以私親之罪而干壞有司之正法法無二制與百姓爲一體也

刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑不翦其類也注翦割截也正義公族既無宮刑當髡去其髮故掌戮云髡者使守積鄭注謂同族不宮者是也

天子視學大昕鼓徵所以警衆也注早昧爽擊鼓以召衆也警猶起也周禮凡用樂大胥以鼓徵學士說文昕旦明日將出也讀若希衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉注興猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非為彼報也有司卒事反命注告祭畢也祭畢天子乃入始之養也注又之養老之處凡大合樂必遂養老是以往焉言始始立學也正養天子視學習仲春合舞季春合樂仲秋合聲之時也有司詩書禮樂之教官也於時天子視學在虞庠之中有司釋奠既畢天子乃從虞庠入反於國明日乃之東序而養老故云始之養也王氏懋竑曰錄言以始字繼畢事反命而言謂卒事反命而始之養老處也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉注親奠之者己所有事也養老東序則是視學於上庠三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示

天下之孝悌也名以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者羣老無數其禮亾以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓必也正義蔡邕以更字爲叟叟老稱又以三老爲三人五更爲五人臧氏琳曰盧植禮記注曰選三公老者爲三老卿大夫之老者爲五更亦參五之也漢書禮樂志曰養三老五更於辟雍李奇曰王者父事三老兄事五更王氏懋竑曰釋奠於先老蒙上有司行事之文亦命有司釋奠先聖先師命有司行事而先老則親釋奠必兼此理

適饌省醴養老之珍具注親親其所有遂發咏焉退脩之以孝養也注發咏謂以樂納之退脩之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋正義發咏以大射之禮約之當納賓之節按大射賓入及庭奏肆夏此養老既尊故用兩君敵禮入門即奏肆夏江氏永曰以鍾鼓奏之而無辭○昕音欣

反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道

合德音之致禮之大者也 注反謂獻羣老畢皆升就席也反就席乃席工於西階上歌清廟以樂之既歌謂樂正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道說合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅也語正義德音謂歌清廟之詩致謂致極也

下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也 注象周武王伐紂之樂也以管播其聲又為之舞皆於堂下衆謂所合學士也達有神明天授命周家之有神也與有德美文王武王有德師樂為用前歌後舞

正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣 注由清廟與武也陳用之日明堂位曰以禘禮祀周公於太廟登歌清廟下管象祭統曰夫大嘗禘升歌清廟下而管象仲尼燕居曰兩君相見升歌清廟下而管象則天子之祭祀養老饗諸侯諸侯相見魯之嘗禘皆升歌下管貴人聲也歌清廟示德也管象示事也雜清奏象而言文王之典季札見舞象而言美哉猶有憾則象為文王之詩明矣江氏永曰管者匏竹之總名以管奏象象舞吹籥兼

翟而舞仲尼燕居云下管象武夏籥序興是也大合衆以事事䡄奏象舞武之事 有司告以樂闋 注闋終也告君以歌舞之樂終此所告者謂無筭樂 王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序終之以仁也 注羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養老如此禮是終其仁心

是故聖人之記事也慮之以大 注謂先本於孝弟之道 愛之以敬 注謂省其所以養老之具王氏引之曰上下五之字皆指事言不應此之字獨指人言愛疑作受字相似而誤也受者承也繼也謂已慮之以大又繼之以敬也 行之以禮 注謂親迎之如見父兄 修之以孝養 注謂親獻之酳之 紀之以義 注謂既歌而語之 終之以仁 注謂又以命諸侯歸於國復自行之 是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君子

舉大事必愼其終始而衆安得不喻焉兌命曰念終始典于學注喻猶曉也兌當爲說說命書篇名殷高宗之臣傅說之所作典常也念事之終始常於學學禮義之府陸菊隱曰鼓召學士釋奠於先聖先師以明大道之所本所謂慮之以大也設三老五更羣老之席位不敢少有怠忽所謂愛之以敬也又適饌省醴發咏不致傷於實直所謂行之以禮也王氏懋竑曰大昕鼓徵所謂慮之以大也釋奠於先聖先師先老所謂愛之以敬也禮之大者所謂行之以禮也上下之義行所謂紀之以義也退脩之以孝養終之以仁本文原自分明聖人之記事也以下俱照前文各有所當但行之以禮當在脩之以孝養下偶倒其文耳彬謂此節總結上文脩之以孝養紀之以義終之以仁經內已言之慮之以大卽合德音之致記文甚明愛之以敬行之以禮卽養老設席位適饌省醴發咏之事不必如陳吳陸諸家所說依經文次序一一縷分也○兌注作說同音悅

世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安
否何如注朝夕朝朝暮夕也日中又朝文王之爲世子非禮之制世子之禮亾言此存其記內豎曰
今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世
子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世
子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰
然後退若內豎言疾則世子親齊元而養注色憂憂淺也不及文王行不
能正履羞必知所進必知親所食親猶自也養疾者齊元元冠元端也正義元端其衣則緇布衣也端正也其制正
幅袂二尺二寸袪尺二寸齊必用元者元是陰之色陰氣靜齊亦靜故用元也膳宰之饌必敬視
之注疾者之食齊之和所欲或異疾之藥必親嘗之注試毒味也嘗饌善則世

子亦能食注善謂多於前嘗饌寡世子亦不能飽注又不及武王一飯再飯以

至于復初然後亦復初注復常所服○上時掌反齊側皆反

禮記訓纂第八終